

- alles triolisch ♩ u. ♩ = ♩
- alles legg. : alle ungebundenen Noten etwas kürzen (d = d. 4 u. s. w.)
- immer zweitaktig (Takt 1+2 als Einheit; Takt 3+4, 5+6 u. s. w.)

Die Posannen können auch die kleinen Noten mitspielen (Fagott-Noten)
 - vor allem, wenn Fag. nicht besetzt ist.
 Aber die extremen Höhen u. Tiefen sind auf dem Fag. leichter.

Baß-Pos. I Fag. I

Baß-Pos. II Fag. II